

# C'est chouette d'avoir des amis

(FORME INTRO/AABAA/SOLO)

© Anders Bøgelund

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a boxed 'A' and contains the melody and chords: F, F/a, B<sup>b</sup>, C, F, F/a, B<sup>b</sup>, C. The second staff continues with B<sup>b</sup>, C, Gm<sup>7</sup>, C, F, Dm, Gm, C, F, and ends with a first ending bracket. The third staff starts with a second ending bracket, then contains F, F<sup>7</sup>, a boxed 'B', B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m, F, and Hm<sup>7</sup><sup>b</sup>5. The fourth staff contains G and C. The fifth staff repeats the boxed 'A' and contains the same sequence of chords as the first staff. The sixth staff continues with B<sup>b</sup>, C, Gm<sup>7</sup>/d, C/e, F, Dm, Gm, C, F, F<sup>7</sup>. The final staff contains B<sup>b</sup>, C, G<sup>o</sup>, Dm, Gm, C, F.

**A**

Quand tous les beaux oiseaux volent ensemble  
Et les canards nagent dans l'eau  
C'est fantastique c'est super chouette  
Ils sont amis  
Et c'est bon d'avoir des amis / les amis c'est bon pour la vie

**A**

Le cochon rieur joue avec la vache  
Et la vache avec le cheval  
C'est magnifique c'est super chouette  
Ils sont amis  
Et c'est bon d'avoir des amis

**B**

Le cochon qui grogne  
Le canard cancan  
Et la vache fait des meuuuh  
Chacun parle sa propre langue  
Mais tous sont bien heureux ensemble

**Aa**

Quand tous les beaux oiseaux volent ensemble  
Et tous les canards nagent dans l'eau  
C'est magnifique c'est super chouette  
Ils sont amis  
Et c'est bon d'avoir des amis

Alors dites le tous ensemble : C'est bon d'avoir des amis !

## LA CHORÉGRAPHIE POUR LES 0-3 ANS

### Intro

Tout le monde est debout en cercle. Les bras sont levés en l'air et se balancent d'un côté à l'autre.

### A

Les enfants dansent, marchent en crabe dans la ronde

### A

Dans l'autre sens

### B

Petite ronde (les enfants avancent au centre) / grande ronde (les enfants écartent la ronde), à pas de souris

### Aa

On recommence

### Solo

Comme en intro les bras sont levés en l'air et se balancent d'un côté à l'autre.

### Variation

On peut utiliser une corde à laquelle se tenir pour aider et encourager les enfants à danser et se déplacer en cercle. On peut également se placer en file indienne en se tenant à la corde. Préparez un parcours de motricité. Au lieu de danser en cercle, les enfants peuvent marcher en ligne dans des cerceaux, ramper sous des chaises, sur des coussins, etc. Les enfants lèvent les bras en l'air et chantent pendant les parties instrumentales, mais pour le reste de la chanson, il s'agit de se déplacer le long de la course d'obstacles.

## LA CHORÉGRAPHIE POUR LES 3-6 ANS

### Intro

Les enfants sont en cercle se tiennent les mains et balancent les bras d'avant en arrière

### A

Tous dansent, marchent en crabe

### A

Dans l'autre sens

### B

Petite ronde (les enfants avancent au centre)/ grande ronde (les enfants écartent la ronde), à pas de souris

### Aa

On recommence

### Solo

La ronde éclate chacun se promène et serre la main de celui qu'il croise

### Variation

Réaliser une chorégraphie avec danse africaine.  
Jouer avec les rythmes : en frappant des mains, sur les cuisses, au sol, ou avec des claves.  
Jeu de l'élastique : 8 à 10 enfants se mettent à l'intérieur d'un élastique d'environ trois mètres, attaché en rond, l'élastique dans le dos. Sans toucher l'élastique, et sans le faire tomber, on danse en rond, on échange de place, on agrandit ou rétrécit la ronde.