

Vivre-ensemble

Fri for Mobberi



Guide des forums de discussion 3-6 ans

SOMMAIRE

Introduction - les forums de discussion	2
1. Qu'est ce qu'un forum de discussion ?	2
2. Différentes activités pour animer ces forums de discussion	3
3. Quelles sont les règles à respecter dans le cadre de cette pratique ?	4
 Chapitre 1 : les accords au sein du groupe	 7
1. Pour se sentir bien dans son groupe : comment s'adresse-t-on les uns aux autres ?	7
2. L'importance de la dimension collective dans l'élaboration et l'adhésion aux règles de vie du groupe.	7
3. La définition des accords se fait avec les enfants	7
4. Revoir régulièrement les accords	8
5. Pour aller plus loin	8
 Chapitre 2 : la ronde des émotions	 11
1. Qu'est-ce que c'est ?	11
2. Comment se déroule ce temps ?	11
3. Où la mettre en œuvre, quand, avec quelle régularité ?	12
4. Comment préparer l'activité ?	13
 Chapitre 3 : les planches de discussion	 13
1. Qu'est ce que c'est ?	13
2. Déroulé d'une séance	13
3. La progression entre les séances	14
4. Les fiches des planches de discussion	15
5. Où le mettre en œuvre, quand, avec quelle régularité ?	17
6. Comment inclure tous les enfants ?	17
 Chapitre 4 : activités pour aller plus loin	 19

INTRODUCTION - LES FORUMS DE DISCUSSION

L'objectif de ce guide est de permettre la mise en place d'activités d'échange collectif appelées forums de discussion dans le cadre du programme Vivre-ensemble - Fri For Mobberi, de la petite section à la grande section.

1. QU'EST-CE QU'UN FORUM DE DISCUSSION ?

Un forum de discussion est un espace d'échange qui permet aux enfants de réfléchir ensemble à des situations vécues ou qu'ils pourraient vivre, d'exprimer les émotions qu'ils ressentent, et d'envisager des solutions collectives aux difficultés rencontrées ou à venir.

Une séance de forum peut intégrer librement :

- la mise en place des accords au sein du groupe
- un échange à partir des planches de discussion
- une ronde des émotions.¹

Ces activités soutiennent le développement de plusieurs dimensions essentielles des compétences psychosociales et langagières, tout en promouvant des dynamiques positives au sein de la communauté des enfants :

- **Apprendre à nommer et comprendre ses émotions** : les enfants sont souvent submergés par des émotions qu'ils ne savent pas encore nommer. Dans les forums de discussion, ils apprennent à mettre des mots sur leurs ressentis, à reconnaître leurs propres émotions et à les exprimer dans un cadre qui les valorise.
- **Développer l'écoute active et l'empathie** : à travers l'écoute des autres, les enfants apprennent à accueillir des points de vue et des ressentis différents des leurs. Ce travail d'écoute active est fondamental pour développer l'empathie, cette capacité à comprendre et à respecter les émotions des autres.
- **Favoriser une réflexion collective pour réguler les conflits** : les forums sont aussi un lieu de recherche collective de solutions. Lorsqu'une situation difficile ou conflictuelle est présentée, l'adulte accompagne les enfants dans une réflexion commune. Plutôt que l'adulte impose une solution, le groupe est invité à trouver ensemble des réponses respectueuses et constructives. Ce processus renforce non seulement la capacité des enfants à gérer les conflits de manière pacifique, mais aussi leur sentiment de responsabilité collective.
- Ils seront également bénéfiques pour **développer le langage oral** : favoriser l'expression des émotions, l'écoute active et la prise en compte des différents points de vue, en lien avec les objectifs du Programme d'enseignement de l'école maternelle.
- **Renforcer les dynamiques de groupe et le vivre ensemble** : les forums de discussion ne

1

Cette dernière activité est toutefois plutôt adaptée pour la moyenne section ou la grande section.

travaillent pas uniquement les compétences individuelles, mais aussi l'équilibre du groupe. À travers ces échanges, les enfants apprennent à se positionner dans une communauté où chacun a sa place. En renforçant la cohésion du groupe, on permet à chaque enfant de se sentir en sécurité, soutenu par les autres, et reconnu dans ses différences. Ils permettent ainsi de promouvoir des communautés d'enfants fortes et sécurisantes, en lien avec l'utilisation de l'Ami ours qui représente les valeurs de solidarité et d'inclusion du programme : respect, tolérance, bienveillance et courage.

CONSEIL : la collaboration étroite entre TOUS les professionnels de l'école est essentielle pour assurer la continuité éducative et créer des liens harmonieux entre les différents moments de la journée de l'enfant. Cette coopération permet de contextualiser les apprentissages dans divers environnements, facilitant ainsi leur intégration et leur application. Il est recommandé aux professionnels de l'éducation et de l'animation de partager régulièrement des informations, des objectifs et des stratégies pédagogiques afin de soutenir de manière cohérente le développement socio-émotionnel et le vivre-ensemble des enfants. Des échanges fréquents et des réunions de coordination peuvent être organisés dans ce but.

2. DIFFÉRENTES ACTIVITÉS POUR ANIMER CES FORUMS DE DISCUSSION

Les accords au sein du groupe

Le premier chapitre de ce guide concerne les accords au sein du groupe. Nous vous conseillons d'initier cette activité le plus tôt possible dans l'année scolaire car les accords régissent la vie du groupe et de la communauté dans son quotidien. Les recherches scientifiques montrent que consacrer un temps important en début d'année scolaire à la définition collective des règles de la classe favorise un climat de classe apaisé le reste de l'année.

Les accords au sein du groupe sont une activité permettant la co-construction de règles de vie qui visent à créer un environnement harmonieux où chacun se sent bien et respecté. Ils instaurent un climat de respect et de bienveillance, essentiel au bien-être de chacun. Ils favorisent une communication positive, où chacun s'adresse aux autres avec gentillesse.

Les enfants participent activement à l'élaboration des accords, ce qui les aide à gérer les conflits de façon autonome. Les principes essentiels incluent la bienveillance, le respect, la tolérance et le courage.

Les accords sont révisés régulièrement pour garantir leur pertinence et leur respect. Ces discussions sont toujours menées de manière collective.

Les planches de discussions

Les planches de discussion sont des supports visuels utilisés lors des forums de discussion. Elles illustrent des situations possibles de la vie quotidienne en école maternelle, où se jouent des phénomènes d'exclusion ou où se déploie de l'agressivité. Elles sont conçues pour encourager les enfants à réfléchir, échanger et exprimer leurs idées sur des thématiques variées, développant ainsi leurs compétences en communication et en gestion des conflits.

Dans chaque fiche associée aux planches, au chapitre 3 de ce guide, vous trouverez une description de la planche, des indications sur le moment approprié pour son introduction, les objectifs spécifiques de la planche ainsi que les différentes étapes pour guider la réflexion des enfants, avec une progression adaptée aux PS, MS et GS.

La ronde des émotions

La ronde des émotions est un espace de parole régulée développé initialement en Belgique pour prévenir les problématiques de harcèlement chez les enfants dès le plus jeune âge. Les enfants sont assis en cercle et il leur est proposé de désigner leur émotion relativement à un moment donné de la journée. A partir de là, on propose à un enfant de raconter son émotion. En cas d'émotion désagréable, le groupe réfléchit à ce qu'il est possible de faire pour aider l'enfant. Cette activité permet ainsi de favoriser la conscientisation et l'expression des émotions, d'encourager la bienveillance, d'apaiser les tensions et ainsi d'éviter l'installation de situations conflictuelles.

3. QUELLES SONT LES RÈGLES À RESPECTER DANS LE CADRE DE CETTE PRATIQUE ?

Quelles sont les règles des forums de discussion ?

La médiation opérée par l'adulte lors d'un forum de discussion suppose le respect de trois règles fondamentales qui garantissent le bon déroulement de l'activité, et protègent les enfants et le professionnel de la survenue de situations problématiques. Ces règles doivent impérativement être rappelées à chaque séance. En plus des accords au sein du groupe, ces règles liées à l'échange entre pairs sont la garantie que les enfants pourront s'exprimer librement et en sécurité.

1. Une émotion exprimée ne se contredit pas

Quand une personne exprime ce qu'elle ressent, cela ne se discute pas. Ce qu'elle vit est vrai pour elle.

Elle est invitée à parler à la première personne :

- « Je suis triste parce que... »
- « J'ai peur que... »
- « Je suis en colère car... »

Une fois l'émotion dite, on ne débat pas. On cherche simplement : « Que peut-on faire pour l'aider à se sentir mieux ? »

2. C'est l'adulte qui régule la prise de parole

Un objet (comme un bâton de parole ou l'Ami ours) peut servir à organiser l'échange. Celui qui l'a parlé, les autres écoutent.

Seul l'adulte donne ou reprend la parole. Cela permet à chacun d'aller au bout de ce qu'il veut dire.

Personne n'est forcé à parler. Si un enfant ne souhaite pas s'exprimer, son choix est respecté. Il pourra reprendre la parole plus tard, s'il en ressent l'envie.

3. On parle de soi, pas des autres

On ne nomme pas d'autres personnes. On évite les accusations.

On commence par « je » ou « on » :

- « Je me sens mal quand on me met à l'écart. »

Cela évite de pointer quelqu'un et permet de se concentrer sur ce qui ne va pas, plutôt que sur qui est en tort.

Que faire lorsqu'une des règles n'est pas respectée ?

Il est naturel que les règles soient parfois dépassées, surtout quand on parle de choses sensibles comme les émotions. Le plus important est que chacun comprenne à quoi ces règles servent : à garantir que tout le monde puisse s'exprimer librement, sans peur ni jugement.

Ainsi, lorsqu'une règle n'est pas respectée, l'adulte intervient de manière claire et posée. Il rappelle la règle à l'ensemble du groupe, sans désigner ni humilier.

Il peut inviter l'enfant à reformuler ce qu'il voulait dire, en respectant le cadre. Par exemple, si quelqu'un désigne une autre personne, l'adulte peut simplement dire :

- « Ici, on ne parle pas des autres. Peux-tu dire ce que tu ressens, en parlant de toi ? »

En cas de répétition, un temps d'échange peut être proposé pour réfléchir ensemble à comment mieux respecter les règles.

L'enfant concerné peut aussi proposer lui-même une solution pour faire autrement.

L'objectif n'est pas de sanctionner, mais de préserver un cadre où chacun se sent écouté et respecté.



PLANCHE 8

MES VÊTEMENTS SONT PLUS BEAUX QUE LES TIENS

THÉMATIQUES PRINCIPALES : L'AMITIÉ, LA DIFFÉRENCE, LA TOLÉRANCE

Sur cette planche, on observe quatre filles dans une salle de jeu, trois sont en robe et une en salopette. La fille blonde tend la main en faisant un geste de « stop » vers celle qui porte une salopette verte, qui semble triste ou mal à l'aise. Pendant ce temps, les deux autres filles à droite, qui tiennent une corde à sauter, s'amusent ensemble et ne semblent pas prêter attention à la situation.

PRÉSENTATION DE LA PLANCHE : DE QUOI PARLE LA PLANCHE ?

Cette planche aborde les concepts d'exclusion et de tolérance dans les relations entre camarades. Elle invite les élèves à réfléchir à l'importance de l'acceptation des différences, qu'elles soient vestimentaires, physiques ou sociales, et à comprendre l'impact des comportements d'exclusion sur les autres. À travers l'observation et la discussion de cette scène, les élèves apprendront à reconnaître les sentiments de tristesse ou d'isolement chez un camarade et à réagir de manière positive pour inclure tout le monde dans le jeu.

En soulignant l'importance du respect et de l'inclusion, cette planche promeut un principe essentiel : ce qui compte, ce n'est pas l'apparence ou les différences, mais la manière dont on traite les autres, pour créer un environnement où chacun se sent accepté et à sa place.

MOMENT OPPORTUN POUR L'INTRODUCTION DE LA PLANCHE : QUAND EST-IL PERTINENT DE L'UTILISER ?

- En amont de toute situation, pour sensibiliser les élèves à l'importance d'inclure chacun dans le groupe, indépendamment de l'apparence ou des préférences.
- Lorsqu'on aborde des thèmes liés à l'inclusion, la tolérance, et le respect des différences, pour renforcer ces valeurs au sein de la classe.

- En début d'année ou lors d'une période où les élèves commencent de nouvelles activités en groupe, afin de rappeler que tout le monde doit se sentir accepté.
- Pour renforcer la notion de respect mutuel dans les relations entre camarades, en soulignant l'importance de traiter tout le monde avec égalité.
- Lors de discussions plus larges sur le vivre-ensemble et sur la manière dont chacun peut contribuer à un climat de classe bienveillant et inclusif.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES : QU'EST-CE QUE L'ON TRAVAILLE ?

- 1. Empathie** : aider les élèves à se mettre à la place des autres, en particulier ici, de la fille en salopette qui semble triste ou exclue, afin de comprendre ses émotions et ses ressentis.
- 2. Tolérance** : encourager l'acceptation des différences physiques, vestimentaires ou sociales et démontrer que chacun mérite de faire partie du groupe, indépendamment de ces différences.
- 3. Confiance en soi** : favoriser l'acceptation de soi et des autres, et apprendre aux élèves à valoriser leurs choix et leurs goûts personnels, sans se laisser affecter par les jugements des autres.
- 4. Développement de la compréhension des relations sociales** : aider les élèves à reconnaître que juger quelqu'un sur son apparence peut nuire aux relations sociales et causer de la peine. Cette planche permet de travailler sur la prise en compte des émotions des autres dans un cadre collectif.
- 5. Résolution de conflits de manière constructive** : enseigner aux enfants comment réagir face à des situations d'exclusion, comment intervenir positivement, et comment encourager la coopération et l'entraide pour inclure tous les camarades.

LA PLANCHE DE DISCUSSION : COMMENT SUSCITER LA RÉFLEXION ?

Chaque étape s'entend comme un temps d'élaboration autour de la planche de discussion d'une durée de 5 à 15 min. En fonction de l'âge des élèves, de l'organisation de la classe, de leur implication dans la tâche, on pourra choisir de mener chacune des étapes dans des séances différentes, ou de les associer au sein d'une même séance.

ÉTAPE 1 : APPROPRIATION DU LEXIQUE

On mènera cette étape au préalable, et autant que de besoin tout au long du module, avec un petit groupe d'élèves identifiés : (par exemple ceux rencontrant des difficultés langagières) afin qu'ils s'approprient le lexique nécessaire à la bonne compréhension de la situation et qu'ils puissent participer à l'ensemble des échanges.

Pour chaque objet lexical étudié, on aidera l'élève à : pointer, nommer, décrire (caractéristiques, fonctionnement, rôle, usage), dire à quoi cela ressemble, dire en quoi cela se différencie d'un autre objet ou concept, utiliser le mot ou l'expression dans une phrase, faire référence à un univers culturel partagé.

Ne pas hésiter à illustrer un même mot par différentes représentations.

En prévision de l'étape 3, on réactivera également le lexique en lien avec les émotions. On pourra s'appuyer sur les poster présentant les 4 émotions de base : peur, joie, tristesse, colère. On étayera en fonction du niveau des élèves avec d'autres émotions connues des enfants ainsi que du lexique permettant de décrire les émotions propres à la planche étudiée.

PROPOSITION DE LEXIQUE PLANCHE N°8 <i>Ne pas hésiter à compléter en fonction des connaissances des élèves</i>		
Noms	Actions	Émotions / ressentis
Une corde à sauter Des jeux Des amies Une salopette Des robes Ensemble / séparé Description des vêtements des personnages	Jouer S'amuser Comparer Se moquer Exclure Rire	Être triste Se sentir seule Se sentir isolée Se sentir exclue Se sentir mal à l'aise Être complice Être joyeux

ÉTAPE 2 : DESCRIPTION DE LA SITUATION

Point d'attention : si la planche constitue bien un support de discussion, il n'est pas attendu une description exhaustive de la situation. Celle-ci étant volontairement ouverte elle est sujette à plusieurs interprétations possibles. De même certains élèves se saisissant de la planche pour évoquer un vécu ou un imaginaire plus personnel. On s'attachera donc à accueillir l'ensemble des propositions des élèves.

Annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir une nouvelle image, qu'ils bénéficieront d'abord d'un temps pour l'observer librement, puis qu'ils seront invités à la décrire.

Afficher la planche n°8.

Laisser un temps d'observation aux élèves. Si la configuration le permet, laisser les élèves se déplacer devant l'image puis retourner à leur place, nommer des éléments, la décrire avec un camarade ou à soi-même...

Demander aux élèves : « Qu'observez-vous sur cette image ? Que se passe-t-il ? ». Les élèves listent des éléments de description. Ils s'écoutent les uns les autres. Chaque élève doit avoir la possibilité de s'exprimer s'il le désire. Plusieurs élèves peuvent répéter les mêmes observations.

Au besoin, relancer : « Remarquez-vous encore quelque chose que l'on aurait oublié de dire ? »

S'assurer que les élèves aient bien repéré les éléments essentiels de l'image :

PROPOSITION DE LEXIQUE PLANCHE N°8 <i>(progression cumulative et indicative, à adapter en fonction du groupe d'élèves)</i>		
PS	MS	GS
Un groupe de filles Des jeux Elles s'amuse Des amies Des robes Une fille seule Une salopette verte	L'absence de l'adulte Différentes dynamiques de groupe : La complicité de plusieurs filles Le positionnement à l'écart d'une enfant La mise volontaire à l'écart avec un geste	Le contexte : une école, un centre de loisirs ? Trois filles jouent ensemble et mettent une autre fille à l'écart. Description des signes illustrant la mise à l'écart : le geste de la fille avec la robe rouge. Description des signes indiquant que la mise à l'écart est faite à cause des vêtements : les trois filles sont en robe, celle qui est exclue est en salopette, la fille en rouge fait un geste de la main en tenant sa robe... NB : d'autres hypothèses peuvent être émises sur la mise à l'écart

Féliciter les élèves pour leurs observations et les récapituler en résumant la situation décrite sur la planche de discussion. On pourra utilement garder une trace écrite de cette synthèse.

ÉTAPE 3 : RECONNAISSANCE ET EXPRESSION DES RESSENTIS ET DES ÉMOTIONS

Rappeler la synthèse effectuée lors de l'étape précédente.

Annoncer aux élèves qu'ils vont identifier les émotions ressenties par les personnages et essayer de les comprendre.

Demander aux élèves : « Observez les enfants sur l'image. Comment se sentent-ils ? »

Inviter les élèves à décrire les ressentis, sentiments et émotions des personnages.

Au besoin relancer les élèves en pointant les différents personnages, en attirant leur attention sur les expressions faciales, les gestes et les interactions.

Encourager les élèves à identifier des liens de causalité entre les émotions identifiées et la situation décrite.

Pour faciliter la bonne compréhension de tous les élèves, leur proposer de mimer les émotions ressenties.

Donner également aux élèves l'occasion d'exprimer leurs propres émotions face à la situation.

RECONNAISSANCE ET EXPRESSION DES RESSENTIS ET DES ÉMOTIONS PLANCHE N°8 <i>(progression cumulative et indicative, à adapter en fonction du groupe d'élèves)</i>		
PS	MS	GS
La joie Être content La tristesse Être triste	L'amitié Le bonheur S'amuser Le chagrin La solitude Être malheureux Se sentir seule Le rejet	La gaieté La complicité L'exclusion Intimidé La moquerie Être mal à l'aise, inconfortable Se sentir exclu L'indifférence

Féliciter les élèves pour l'identification des différentes émotions. Les récapituler et insister sur l'importance d'être attentif et de reconnaître ses propres émotions ainsi que les émotions des autres. On pourra utilement garder une trace écrite de cette synthèse.

ÉTAPE 4 : COMPREHENSION DES DYNAMIQUES RELATIONNELLES

Rappeler, à partir des synthèses précédentes la description de la situation et l'identification des différentes émotions.

Faire remarquer que dans cette image, une enfant semble, par exemple, ne pas se sentir bien, ne pas être bien avec le reste du groupe.

Demander aux élèves d'expliquer pourquoi.

Inviter les élèves à décrire les relations entre les enfants et à expliquer en quoi ces relations peuvent apparaître problématique.

Au besoin questionner les élèves :

COMPRÉHENSION DES DYNAMIQUES RELATIONNELLES PLANCHE N° 8 (progression cumulative et indicative, à adapter en fonction du groupe d'élèves)			
PS	MS	GS	
Pourquoi la petite fille en salopette verte semble triste ?	Quels sont les enfants qui ont l'air d'être de bons amis ? Pourquoi ? Est-ce qu'il y a un enfant qui se sent seul ou en dehors du groupe ? Pourquoi ?	En quoi les enfants qui sont « bons amis » sur l'image sont-ils différents ? Qu'est-ce que ça fait de se sentir différent ? Quelle est la différence entre un ami et un camarade ?	

Féliciter les élèves pour leur analyse de la situation.

Synthétiser les propos des élèves et dégager une ou plusieurs problématiques. Le travail autour des planches de discussion peut faire émerger des tensions ou des problématiques dans le groupe, sans que des situations personnelles soient directement évoquées. Il est essentiel de ne pas aborder ces expériences individuelles pendant le temps de forum collectif. Si besoin, elles peuvent être reprises à part, en entretien individuel ou dans un autre cadre plus adapté.

Garder une trace écrite de cette synthèse.

ÉTAPE 5 : RECHERCHE DE SOLUTIONS

Rappeler les problématiques identifiées lors de l'étape précédente.

Demander alors aux élèves comment aider pour que tout le monde se sente bien au sein du groupe ? Adapter le questionnement au(x) problème(s) identifié(s) par les élèves.

Encourager les enfants à proposer des idées de solutions qui mettent l'accent sur le respect mutuel et la bienveillance. Noter dans un premier temps toutes les solutions proposées par les élèves.

Échanger ensuite autour de chaque solution proposée. Aider les enfants à évaluer les conséquences possibles de chacune et à prendre en compte les sentiments des autres.

Choisir alors collectivement un nombre réduit de solutions à mettre en pratique et les mettre en évidence, par exemple en mettant entre parenthèses les solutions listées mais non choisies, sans toutefois ni les barrer ni les effacer. Cela témoigne de l'importance donnée à chaque proposition et permettra de les mettre en œuvre si les premières solutions choisies n'ont pas donné satisfaction.

Au besoin, on pourra étayer la réflexion des élèves au moyens de questions complémentaires :

PISTES DE RÉFLEXION COMPLÉMENTAIRES DE LA PLANCHE N°8 (Pistes indicatives, à adapter aux thématiques issues des réflexions des élèves lors des étapes précédentes)	
•	Que peut-on faire pour que tout le monde se sente à l'aise, même s'il est différent des autres ?
•	Pourquoi est-il important d'accepter que chacun ait ses goûts et ses préférences ?
•	Comment te sentirais-tu si tu étais dans la situation de la fille avec la salopette verte ?
•	Est-ce que le fait d'avoir des vêtements ou des jouets différents doit changer la façon dont on traite les autres ?
•	Comment les enfants peuvent-ils faire pour mieux inclure tous les camarades dans leurs jeux ?

Féliciter les élèves pour la recherche de solutions.

Conclure en encourageant les élèves à mettre en œuvre ces solutions si l'occasion se présente, et en soulignant l'importance de la coopération, de l'écoute et de la recherche de solutions dans les relations avec les autres.

ÉTAPE 6 : METTRE EN ŒUVRE LES SOLUTIONS ET LES RÉÉVALUER

En fonction des dynamiques observées dans la classe, on pourra choisir de mener cette étape lors d'un, ou plusieurs temps dédiés tout au long de l'année, en revenant régulièrement sur cette planche de discussion. On pourra également mobiliser et évaluer les solutions au fil de l'eau, lorsque les occasions dans la classe se présentent.

Rappeler la problématique identifiée et la solution envisagée par la classe.

Revenir avec les élèves sur ce qui a été mis en place. En évaluer les effets.

Identifier ce qui a bien fonctionné.

Au besoin les nuancer, proposer des ajustements, voire identifier de nouvelles solutions.

Souligner la manière dont ces solutions participent du bien-être de chacun et contribuent à bien vivre ensemble.